

DPA 4099

Univerzální nástrojové mikrofony

Jan R. Šafařík (Audiopro)

Kdo je DPA Microphones

V oboru mikrofonů působí od roku 1992 nástupce tradice Bruel & Kjaer. Firma sídlí v Dánském Allerød.

- Mikrofony DPA patří mezi absolutní světovou špičku
- Několik významných patentů technologie výroby mikrofonních vložek
- **Bezproblémovost, rychlý a spolehlivý servis**



Kdo je DPA Microphones

- Početné R&D oddělení a vlastní studio
- Vlastní výrobní závody v Dánsku (Alleroed a Aarhus) a tedy flexibilní dodávky
- Malá firma umožňuje zákaznická řešení
- Poctivý přístup také k poprodejní podpoře



K čemu mikrofony DPA

- Jakostní studiové mikrofony řady 40xx v modulární podobě (Reference series, preamp solidstate)

4. Reference Standard

Modular flexibility



6. Other mics



Capsules



Microphones



Preampifiers



K čemu mikrofony DPA

- Elegantní kompaktní mikrofony studiových kvalit pro decentní práci (preamp SMT)

4026/27/28 Compact Wide Cardioid



MMC4011 Cardioid Microphone Capsule



MMC4015 Wide Cardioid Microphone Capsule



MMC4006 Omni Microphone Capsule



K čemu mikrofony DPA

- Inovativní studiové mikrofony s dvouvložkovou technologií řady 20xx

MMC2006 Twin Diaphragm Omni Microphone Capsule



MMC2011 Twin Diaphragm Cardioid Microphone Capsule



MMC4017 Shotgun Microphone Capsule



MMP-A Preamplifier



MMP-B Preamp, low cut and high boost



MMP-C Compact Preamp



K čemu mikrofony DPA

- Miniaturní mikrofony pro televizní, filmovou a divadelní produkci



Miniature Directional Microphones



Miniature Omnidirectional Microphones



Miniature Microphone Kits



K čemu mikrofony DPA

- Chytré příslušenství

DAK4060 Accessory Kit for Miniature Microphones



RWK4017 Rycote® Windshield Kit for 4017B



DMM0004-B Miniature Clip, Small, Black



DMM0007 Universal Surface Mount, 5 pcs.



DMM0003-W Miniature Magnet, White



DMM0005 Miniature Holder, Single Pin, 3 pcs.



DMM0512 Miniature Concealer for 4060, 5 pcs.



K čemu mikrofony DPA

- Speciální mikrofony (puška, surround, hydrofon, odposlech atp.)

Shotgun Microphones



5100 Mobile Surround Microphone



S5 Surround Mount



K čemu mikrofony DPA

- Miniaturní mikrofony pro televizní, filmovou a divadelní produkci



4066 Omnidirectional Headband



4088 Cardioid Headband



K čemu mikrofony DPA

- Sofistikované nástrojové mikrofony pro LIVE

4099S Clip Microphone for all Saxophones, Bass Clarinet, and more



4091 Omni Mic, Low Sens, P48



4099B Clip Microphone for Bass and more



4099C Clip Microphone for Cello and more



4099D Clip Microphone for Drum



4099G Clip Microphone for Guitar, Dobro, and more



DPA 4099

Produkty řady 4099

- 4099 Guitar
- 4099 Sax
- 4099 Trumpet
- 4099 Violin
- 4099 Bass
- 4099 Cello
- 4099 Drums
- 4099 Universal

- 4099 set – sady pro ozvučovací firmy



”Mikrofony schopné snímat snad úplně všechno“

DPA 4099

- Skvělý odstup od zpětné vazby
- Kompatibilní s většinou bezdrátů
- Lze nasadit pouze jednou rukou
- Velmi šetrný k nástroji



DAD6027: Beyerdynamic OPUS 100-200



DAD6032: Beyerdyn. OPUS 300/500/600/800/900, Mipro ACT-707T/TE/TM/TS/MT103/303/801/808



DPA 4099

4099 Guitar

Klasické kytary,
akustické kytary,
dobro, ukulele,
cistry a další



*Držák
GC4099*



DPA 4099

4099 Sax

Barytony, tenory, altky
a většina sopránek
*(na sopránky, hoboje,
klarinety atd. Lze použít
univerzální verzi 4099U)*



Držák

STC4099



DPA 4099

4099 Trumpet

(Low Sensitivity)

Trubky, křídlovky...



*Držák
STC4099*



DPA 4099

4099 Trumpet

(Low Sensitivity)

... ale i pozouny,
horny, lesní roh
a další žestě



Držák
STC4099



DPA 4099

4099 Violin

Housle, violy,
mandolíny



Držák
VC4099



DPA 4099

4099 Drums

Bicí nástroje a
jinak všechno co
má napínací
šrouby



*Držák
DC4099*



DPA 4099

4099 Bass

Dva způsoby uchycení na kontrabasy



*Držák
BC4099*



DPA 4099

4099 Cello

Cello, viola da gamba

Držák
BC4099



Držák
CC4099



DPA 4099

4099 Piano

Magnetický držák na klavír či na cokoliv s železným rámem

(policajt)



Držák
PC4099



DPA 4099

4099 Universal

Příčná flétna, zobcové flétny, bodhran, hoboje, fagoty, klarinet, objektiv kamery, protisluneční clonu v autě... prostě na cokoli co vás napadne



*Držák
UC4099*



DPA 4099

Atraktivní a praktické balení v bytelné pogumované krabičce



Sada 10ks



*Muzikantská
Sada*



DPA 4099

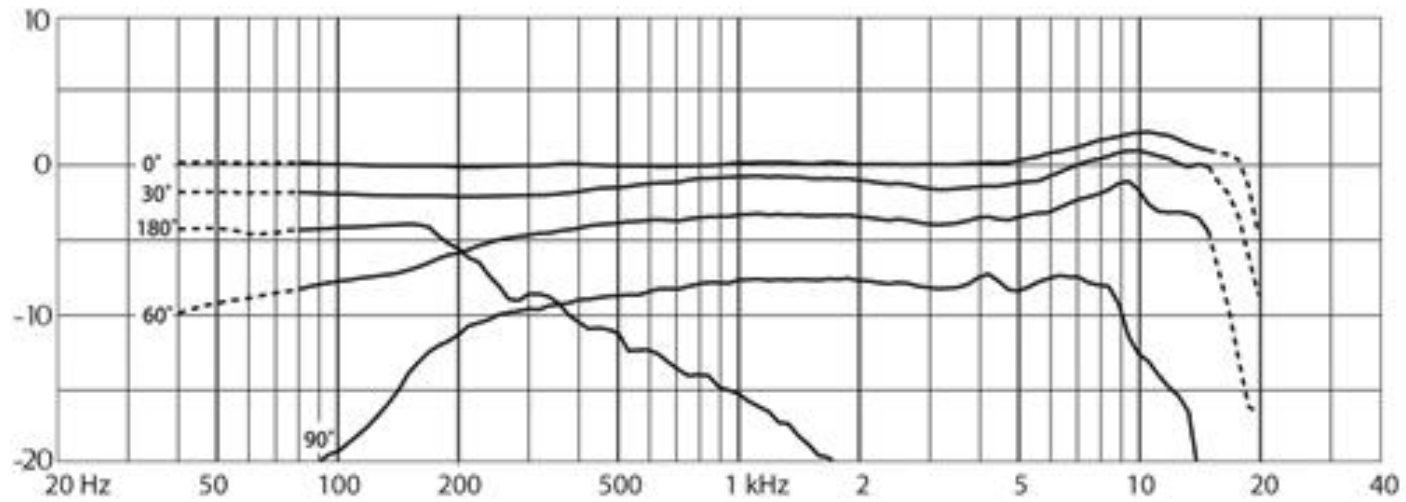
Dlouhá řada světových es si vybrala DPA: **Sting / Randy Brecker /**
Cassey Dryden / John Patitucci / Eddy Khaimovich / Apocalyptica /
Wayne Shorter / Mark Feldman / Bobby Ricketts / Nigel MacLean / Jeff
Coffin / **Chris Minh Doky** / Rufus Reid / Tim Kliphuis / Jacky Cheung

... a také našich: Michal Pavlíček / Robert Balcar / Radim Hladík /
Petr Saidl / Pavel Jordánek / Jan Bárta / Monogram / Martin Fridrich /
Jaroslav Svěcený / Guitar4mation / Štěpán Příbyl / Tomáš Liška / Pavel
Šporcl ... a mnozí další.



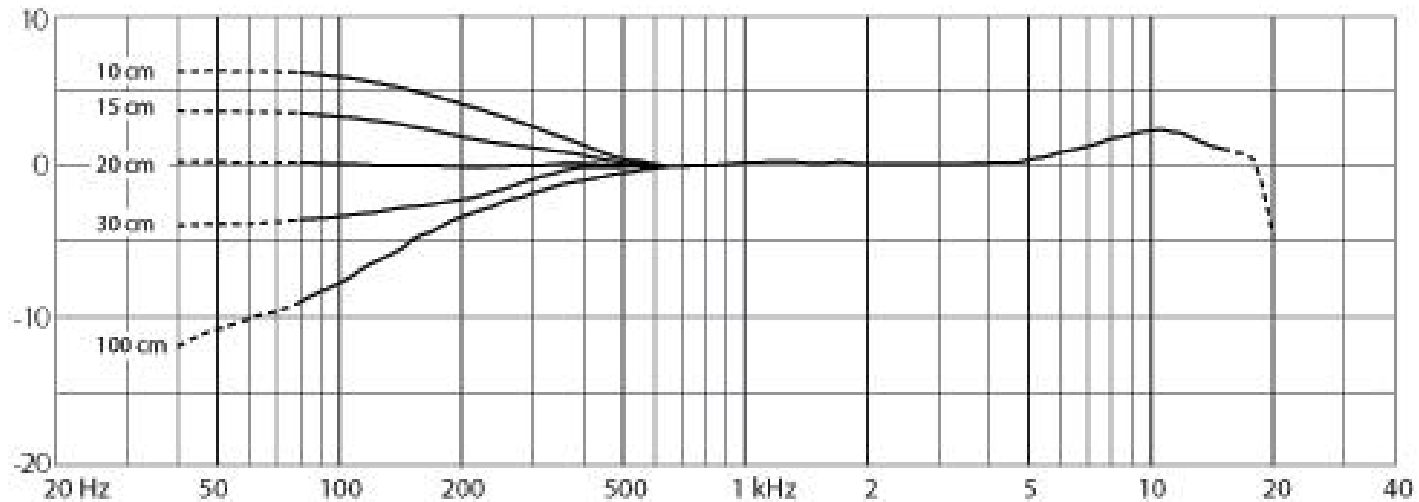
DPA 4099

Kmitočtová odezva 4099 na ose a mimo osu, ve vzdálenosti 20 cm



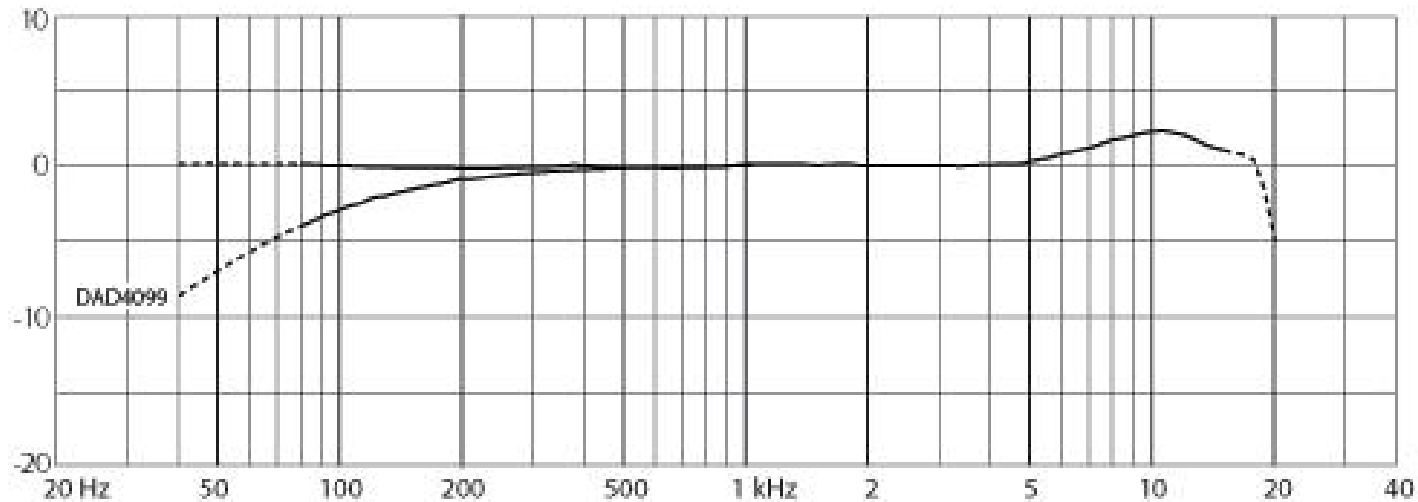
DPA 4099

Projev proximity efektu (nárůst basů při přiblížení) u 4099



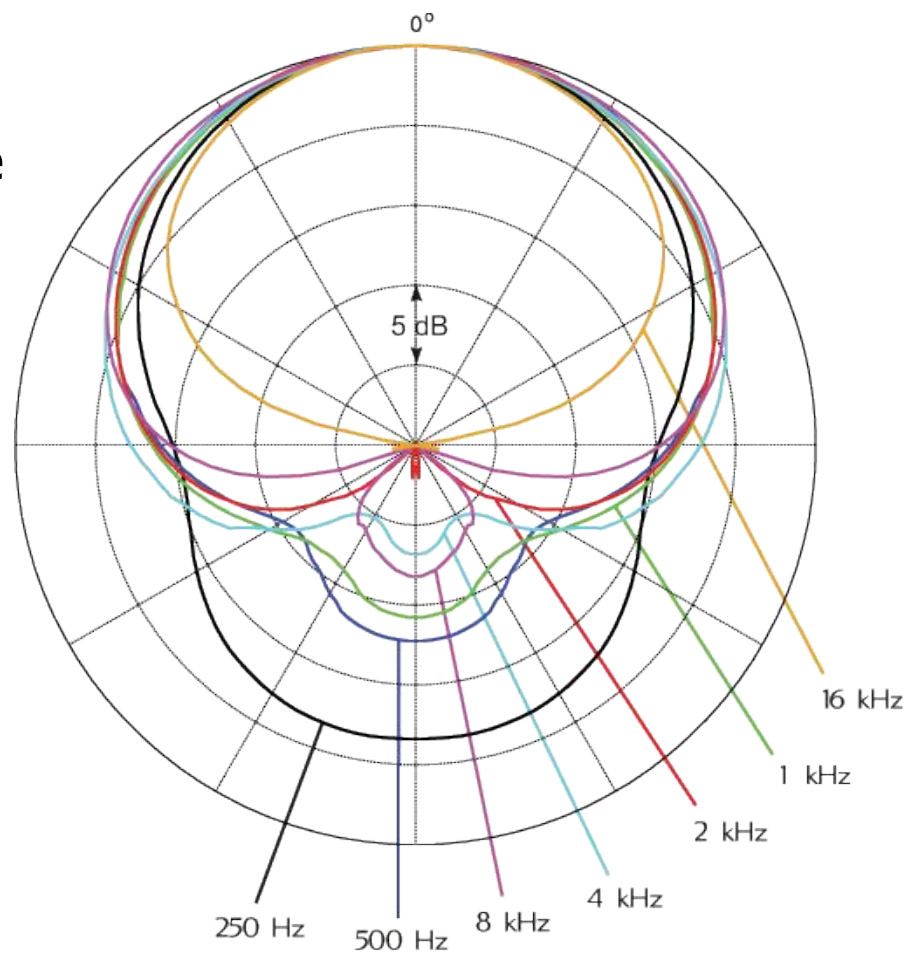
DPA 4099

Srovnání kmitočtové odezvy při použití rekukce DAD4099 do XLR, obsahující hornopropustný filtr (Low Cut) na 80Hz



DPA 4099

Normalizovaná směrová charakteristika pro různé kmitočty



DPA 4099

Kompatibilní se všemi ověřenými bezdrátovými systémy a to prostřednictvím 35 různých redukcí

V sadě je dodávána redukce do XLR s vestavěným HPF na 80Hz a se sponou za opasek

Aktivní signálová symetrie s vysokým odstupem od rušivých signálů (CMRR)

Veškeré mechanické části vyrobeny a testovány pro každodenní použití v náročných podmínkách

Hydrofobická ochrana zaručuje určitý stupeň odolnosti proti vlhkosti

DAD3050: TOA WM360/4310 (for low DC microphones)



DAD3051: Ramsa WX-RP410 (for low DC microphones)



DAD3052: AKG PT 40 (for low DC microphones)



DAD3053: Sabine SW70-T (for low DC microphones)



DAD3056: Lectrosonics LM, SM and UM series (for low DC microphones)



DAD3057: Zaxcom TRX900 Series (for low DC microphones)



DAD3058: Sony DWT-B01



DAD4099 Adapter



DAD5000: LEMO/Male XLR



DAD6001-BC: MicroDot to 3-pin XLR (P48) w. Belt Clip



DAD6002: Sennheiser BF1083-U/BF1053-U



DAD6003: Sennheiser SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/SK 5012, Trantec SD7000 Digital Wireless, Shure UR1MLemo3, Wisycom MTP30



DAD6004: Audio Ltd. Tx 2000/Tx 2020/Tx 2040



DAD6006: Beyerdynamic TS42/TS85/TS190



DAD6008: Sony WRT820/WRT860/WRT8



DAD6009: Samson CT-2/TX-3/UT4/UT5/UT6



DAD6010: Line 6 XD-V70L, Shure PGX1/SC1/SLX1/U1/ULX1/UR1/UR1M/UT1, TOA WM4300



DAD6011: Vega T-66/T-677 & Shure U1L



DPA 4099



Příslušenství:

GC4099 Guitar Clip

VC4099 Violin Clip

STC4099 Sax/Trumpet Clip

UC4099 Universal Clip

PC4099 Piano Clip

CC4099 Cello Clip

BC4099 Bass Clip

DUA4099-G Dvojitý nástrojový kabel

(vedení pro mikrofon i linku v jednom kabelu)

DMM0007 Univerzální samolepicí držák

DUA4099 Molitanový "vinčuc"



Dvojkabel DUA4099

DPA 4099



Krátké specifikace:

- Předpolarizovaná kondenzátorová vložka
- Tlakově gradientní s interferenční trubicí
- Supercardioidní směrová charakteristika
- Kmitočtová odezva 80 Hz – 15 kHz (± 2 dB) s jemným zdvihem 2 dB na 10-12 kHz
- Citlivost 6 mV/Pa (verze Trumpet 2 mV/Pa)
- Vlastní šum 23 dB(A) (28 dB(A) u 4099T)
- Max. Akustický tlak 142 dB max SPL, peak (u 4099T je to neskutečných 152 dB)
- Dynamický rozsah > 100 dB

DPA 4099

Pro přestavu: **Hmotnost včetně držáku:**

4099 Guitar: 36 g

4099 Violin: 33 g

4099 Sax: 31 g

4099 Trumpet: 31 g

... to znamená mimo jiné, že mikrofon nevyvádí nástroj v hráčových rukou z rovnováhy.

Rekapitulace: **DPA 4099** původní čtveřice

Sax, Guitar, Violin, Trumpet



www.dpamicrophones.com/performance

Rekapitulace: **DPA 4099** nové přírůstky

Drums, Piano, Universal, Cello, Bass



Rekapitulace: 4099 prakticky na všechno

...spousta dalších nástrojů a možností!



DPA Microphone University

Expand your knowledge
learn from the pros



DPA Microphone University:

<http://www.dpamicrophones.com/en/Mic-University/>

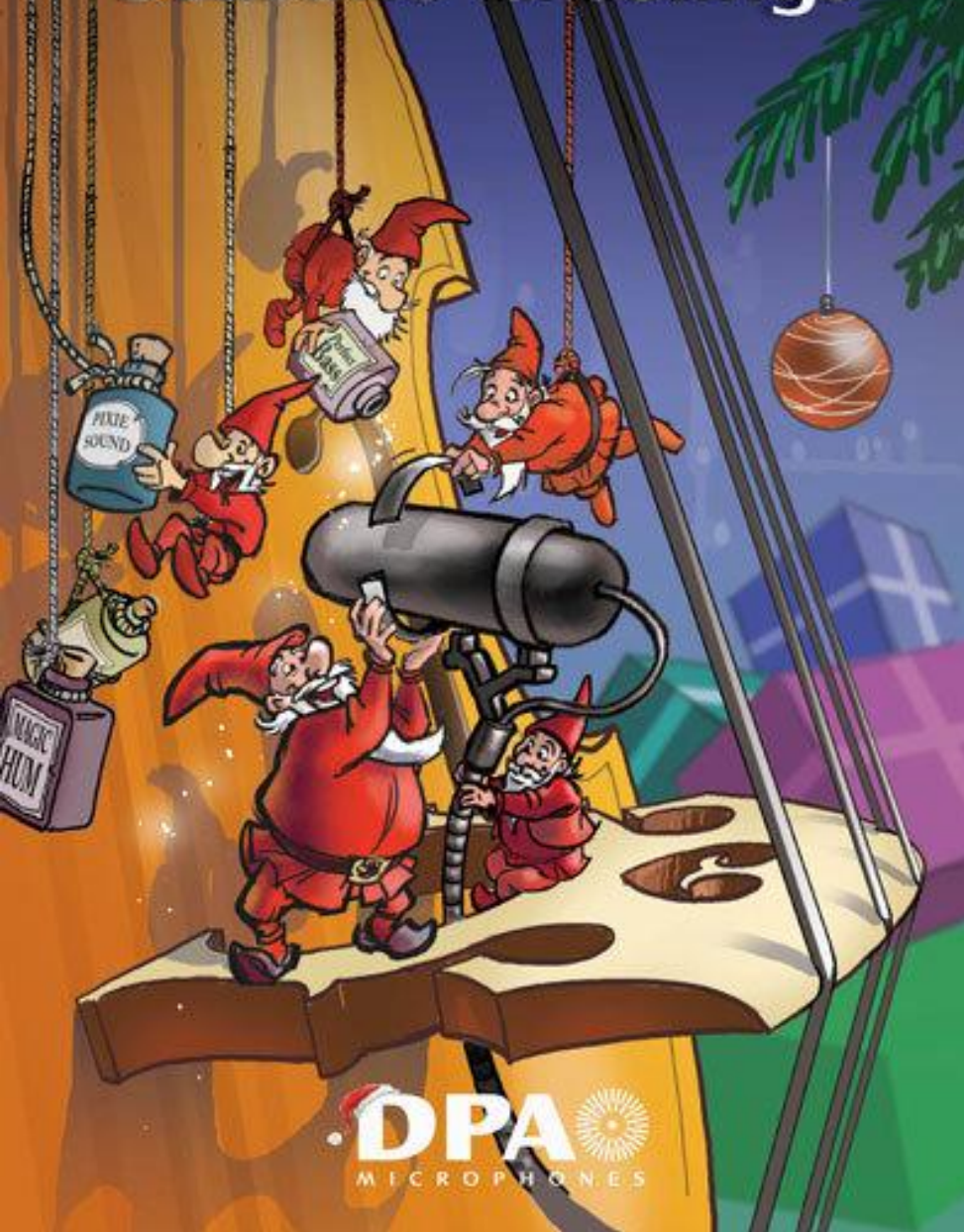
**Vzdělávací články z oboru mikrofonů a
technologií s nimi spjatých**

DPA 4099

Děkuji za pozornost

*případné doplňující dotazy rád
zodpovím emailem, pište mi na:*

safa@audiopro.cz



www.dpamicrophones.com